**Működésének 20. évfordulója alkalmából polgármesteri elismerésben részesül a Lendvai Színház- és Hangversenyterem**

Idén lesz 20 éve, hogy a színház- és hangversenyterem függönye először szétnyílt, és a közönség először ült be a nézőtérre. Ez fontos fordulópont volt, nemcsak Lendva, hanem az egész Mura-vidék számára, hiszen egy kivételesen nagy nézőtérről és színpadról van szó, amelyet a mai napig a legnagyobbnak tartanak a muravidéki régióban, és ahova a Mura-vidék más részeiből és Magyarországról is érkeznek látogatók.

Az 1995-ös alapkőletételtől a megnyitóig eltelt évek sok fordulatot hoztak, de 2004. szeptember 18-án készen állt a megnyitó ünnepségre, amelyen részt vett Szlovénia és Magyarország akkori miniszterelnöke is.

A kulturális központ gondolata még az építkezésnél is régebben, az 1980-as évek végén született meg. Lendva identitása erősen kötődik a kultúrához és a művészethez. A kulturális és művészeti tevékenység sokszínű és gazdag területei, és mindenekelőtt a nagyszabású előadások és koncertek, valamint a helyi rendezvények és ünnepségek megrendezéséhez szükséges professzionális színpad igénye magas színvonalú helyiségeket igényelt. A kulturális központ projektje a Szlovén Köztársaság Kulturális Minisztériumával, Lendva Községgel és a Magyar Állammal szoros együttműködésben készült, amely többek között a világhírű organikus építész, Makovecz Imre tervét biztosította.

A közönség fogadtatásával kapcsolatos dilemmák, félelmek és kételyek hamar szertefoszlottak, hiszen az előadások és rendezvények a kezdetektől fogva jól látogatottak. Húsz év alatt több mint 2500 rendezvényt tartottak, ami csak hozzávetőleges adat, mivel nehéz beleszámítani az egyes rendezvények összes próbáját, főpróbáját és előkészületét, valamint a sok kisebb, kötetlen összejövetelt.

Kezdetben csak egy épület volt egy kavicsos parkoló közepén, és ma már nehéz elképzelni, hogy még a legünnepélyesebb rendezvények látogatóinak is át kellett kelniük a nedves kavicson, hogy eljussanak a kulturális központba. Az első két évben a három-négy alkalmazott gyakorlatilag a teljes munkaidőt a munkahelyén töltötte, de fokozatosan csatlakoztak hozzájuk mások is, és 2008-ra kialakult a jelenlegi hatfős személyzet.

Már az első évben szlovén és magyar színházi bérleteket, valamint a gyermekbérletet kínálták a közönségnek. A lendvai színházterem emellett a városi, regionális és nemzeti ünnepek központi ünnepségeinek, amatőr kulturális és művészeti csoportok találkozóinak, oktatási intézmények, vállalatok és szervezetek programjainak, valamint kongresszusoknak és szemináriumoknak is helyet adott.

Még csak 2008-ban kezdődött meg a környék rendezése, a mai Zala György tér és a nyári színpad kiépítése, valamint a városi park teljes körű felújítása.

A színház- és hangversenyterem a rendezvények látogatóinak találkozóhelye, ugyanakkor kellemes társasági hely. Parkosított környezete, a szökőkúttal és a közvetlen szomszédságában lévő városi parkkal valamint a környező szőlőhegyekre és a várra nyíló nagyszerű kilátás egyedülálló hangulatot teremt Lendva régi városközpontjában. A színház- és hangversenyteremben zajló számos rendezvény, az előcsarnokban megrendezett művészeti és tematikus kiállítások, a nyári színpadon és az előtte lévő téren zajló események a kulturális, művészeti és turisztikai események lüktetését jelentik, és ezek sokszínűsége mindenekelőtt Lendva Község és a Mura-vidék multikulturalizmusát tükrözi.

Makovecz Imre építész a középületek tervezése során – bármi is legyen azok elsődleges célja – mindig is a nagy előcsarnokok, találkozó- és gyülekezési terek kialakítására összpontosított. A lendvai kultúrház immár 20 éve városunk nappalija, a találkozás és a társas együttlét, az ünneplés helyszíne. A színpadi eseményeknek csak akkor van értelme, ha a másik oldalon közönség van. Így hát, kedves látogatók, tisztelt hűséges közönség, a ma esti díjátadó ennek a csodálatos épületnek a 20. évfordulója alkalmából az önöké is.