**Polgármesteri elismerésben részesülnek Nikolaj Bažika és Ludvik Gönc**

Miki és Lui - mindketten külön-külön kapnak díjat, de valójában nem lehet őket elválasztani egymástól - elválaszthatatlan duót alkotnak, és pótolhatatlan részei a kulturális központnak és életének. Jelenlétüket sokan természetesnek és hétköznapinak tartják, így munkájukat is leggyakrabban figyelmen kívül hagyják, hétköznapinak és megszokottnak veszik. Ahogy a Pupilla Bábszínház A cirkusz nem volt ott című előadásának nyitóklipjében láthattuk, ők legendák, akiknek a történeteit mesélik.

A színházban és a koncertteremben az általuk technikailag kísért és közösen létrehozott események száma meghaladja a 2500-at. Ehhez jön még a lendvai zsinagógában tartott több mint 200 rendezvény, és számos más rendezvényen is közreműködtek.

Minden rendezvény, ünnepség, színházi előadás, koncert, művészeti kiállítás, verseny és egyéb esemény esetében a szervezők és a fellépők elvárják a kiválóságot és a maximális támogatást. A rendezvények sokszínűsége magában foglalja a szlovéniai, magyarországi és horvátországi hivatásos színházi és zenei előadók vendégszereplését, a városi, regionális és országos ünnepségeket, valamint a jeles ünnepek kapcsán szervezett rendezvényeket. Emellett helyi közintézmények és intézmények által vezetett rendezvényeket is szerveznek, amelyeken a gyerekektől a felnőttekig több mint 100 résztvevő is szerepel.

Minden egyes színpadra állítás, a hangosítás, a világítás, a mikrofonok és más szükséges kellékek beállítása, és mindenekelőtt a színpadi tartalom technikai felügyelete egyedi és specifikus megközelítést igényel. Minden tudásuk és tapasztalatuk mellett gyakran ők a kreatív tényezői az adott színpadi esemény díszlet- és hangtervezésének, és gyakran ők azok, akik megoldásaikkal bájt és különlegességet kölcsönöznek az adott eseménynek. Mindig találnak megoldást mindenre, ami akár bonyolultnak vagy kivitelezhetetlennek is tűnik.

Munkájukat odaadással, szenvedéllyel, kivételes minőségben és professzionalizmussal végzik. Mindig kiváló kommunikációs hidat képeznek azokkal az emberekkel, akikkel együtt dolgoznak, kollegiálisak és rugalmasak. Úgyszintén kivételes és hozzáértő megközelítést kínálnak a professzionális intézmények és a legnagyobb zenei sztárok csapatainak, miközben barátságos, segítőkész és meleg légkört biztosítanak. Számos vendég színházi, tánc- és zenei csoport pozitív benyomásokkal távozott a Lendvai színház- és hangversenyteremből, készen arra, hogy egy újabb vendégszereplésre visszatérjen.

A jó kapcsolatok és a kiváló kölcsönös tiszteletnek köszönhetően a nemzeti színházak technikai személyzetével és a zenei színtér legismertebb neveivel is rengeteg értékes tapasztalatot szereztek. Egy olyan szakmában, ahol a fejlett technológia mindig egy lépéssel előrébb jár, a legjobbaktól való tanulás rendkívül értékesnek bizonyul.

A Művelődési Ház úttörő napjai óta bekövetkezett számos változás és az egyes rendezvények sajátos követelményei ellenére munkájukat mindig elkötelezetten, lendületesen, lelkesen és szorgalmasan végezték.

A két évtized alatt számos szervezővel, előadóval és alkotóval is szoros barátság alakult ki, hiszen Miki és Lui, ahogy a legtöbben ismerik őket, munkájukat a szakmai kiválóság és a humor sajátos kombinációjával közelítik meg. Az egyik legszorosabb együttműködés és barátság a Szlovén Balettművészek Szövetségével alakult ki. Nikolaj és Ludvig, többek között a Piranban megrendezett kéthetes *Nemzetközi Nyári Balett Szemináriumok* technikusaiként, több évet töltöttek ebben a csapatban.

**Nikolaj** **Bažika** és a kulturális központ története a megnyitást megelőző időszakra nyúlik vissza, amikor az épület még nem volt üzemképes, mivel Nikolaj részt vett az építési munkálatok utolsó szakaszában, megismerve az összetett gépészeti és elektromos berendezést, valamint az épület színpad- és díszletépítését. Az első években gondnok, gépész, világítás- és hangtechnikus és színpadi segédmunkás volt egy személyben, és a sok elfoglaltsága között, sűrű időbeosztása mellett, nem egyszer a kulturális központban aludt.

Gyermekkorától kezdve inkább drótokkal, kábelekkel és cipőfűzőkkel, mint játékokkal játszott, így egyértelmű volt a döntés, hogy a maribori elektrotechnikai szakközépiskolába járjon, majd a Maribori Egyetem Villamosmérnöki, Számítástechnikai és Informatikai Karán, automatika és robotika szakirányon folytatta tanulmányait. Tanulmányai alatt a Muravidéki Magyar Rádió hangtechnikusaként dolgozott. 2004-ben diplomásként átvette a kulturális központ műszaki vezetését.

Szorgalmas, melegszívű, becsületes és megbízható. Irigylésre méltó munkamoráljával és felelősségtudatával nélkülözhetetlen és pótolhatatlan tényező a színház és hangversenyterem működésében.

Szerény és őszinte jelleme mellett munkájában türelmes, kollegiális, felelősségteljes, és kivételes tudása és tapasztalata ellenére sohasem rátarti.

Szakmai kiválóságát, munkájának színvonalát és minőségét, a 2018-as Nemzeti Hangmérnöki Szakképesítési Tanúsítvány is bizonyítja. Mivel a munkája egyben a hobbija is, sőt, a kulturális központban való munka az életformája, nem véletlen, hogy itt ismerkedett meg feleségével is, aki akkoriban zongorán játszott. Azóta a család bővült, és Nikolaj gondoskodó apja ikerlányainak, Izabellának és Annának, és szerető férj, aki ritka szabadidejét családjának szenteli, ahol 4 generáció él harmóniában.

**Ludvik Gönc** 2006. február 6-án csatlakozott a művelődési központ csapatához. A kulturális vizekre a véletlen sodorta, mivel korábban ideje nagy részét profi labdarúgással töltötte, de egy sérülés miatt más lehetőségeket keresett, és véletlenül a kultúrában kötött ki. Ahogy mondani szokás, a nulláról indult, elsajátította a bonyolult színpadi technikai munkát, és egy jó mentorral, Miki kollégával egyenrangú részese lett a kulturális központ technikai részlegének. Különböző turnék és együttműködések során is rengeteg tudást szerzett, különösen Igor Medetől, a Ljubljanai Opera és Balett felügyelőjétől és Sasha Bekafigától, a Maribori Nemzeti Színház fővilágosítójától. Nyugodt és laza természetével, a színpadi vagy egyéb rendezvényekre való felkészülés során, számos kellemetlen helyzetet old meg bájosan és szellemesen. A kollégájával való kompatibilitás és összetartás optimálisan összehangolt tandemként jellemzi őket, ami a Lendvai Kultúrház közismert márkájává vált. Ez alatt az érdekes és intenzív időszak alatt Ludvik férj, valamint Amélia és Eliza édesapja lett, és jelenleg a család következő tagját várják. Fiatalkori sportszeretetét a Lendvai Labdarúgó Játékvezetők Községközi Szövetségének aktív tagjaként ápolja.

A rájuk jellemző humorral elmondható, hogy a színház- és hangversenyterem működésének 20 éve alatt csak ők ketten látták az összes előadást, koncertet, ünnepséget, kiállítást és egyéb rendezvényt, és azok nagy részét is, amelyek a lendvai zsinagógában zajlottak.

Az esetek többségében nem látjuk őket. Valószínűleg nem tudjuk teljes mértékben értékelni munkájuk jelentőségét, és az események végén a gratulációk közepette a legtöbbször elfelejtjük köszönetet mondani nekik. Ezért az idei díjat a szlovén kultúra napja alkalmából a nélkülözhetetlen és pótolhatatlan Nikolaj Bažika és Ludvik Gönc veheti át.