

občina **LENDAVA**  
**LENDVA** község



4. /redna/ seja občinskega sveta  
Marec 2019

**PREDLOG SKLEPA O PRENEHANJU VELJAVNOSTI SKLEPA O POTRĐITVI  
OŽJEGA PROGRAMSKEGA SVETA ZA IZVAJANJE LOKALNEGA PROGRAMA  
KULTURE V OBDOBJU 2017-2025 IN ZA PRIPRAVO KANDIDATURE ZA  
EVROPSKO PRESTOLNICO KULTURE 2025**

**PRIPRAVILA:**  
*Občinska uprava*

**PREDLAGATELJ:**  
*Župan – Polgármester*

Zadeva:	<b>GRADIVO ZA OBČINSKI SVET</b>
Tema:	<b>PREDLOG SKLEPA O PRENEHANJU VELJAVNOSTI SKLEPA O POTRITVI OŽJEGA PROGRAMSKEGA SVETA ZA IZVAJANJE LOKALNEGA PROGRAMA KULTURE V OBDOBJU 2017-2025 IN ZA PRIPRAVO KANDIDATURE ZA EVROPSKO PRESTOLNICO KULTURE 2025</b>
Priprava gradiva:	Občinska uprava
Predhodna obravnava:	/
Predlog sklepa:	<p>Na podlagi 18. člena Statuta občine Lendava (Uradni list RS, št. 32/17 in 5/19), je občinski svet občine Lendava na svoji .....seji dne .....sprejel</p> <p style="text-align: center;"><b>s k l e p</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1.</b></p> <p>Občinski svet Občine Lendava sprejema predlog sklepa o prenehanju veljavnosti 2. točke sklepa št. 291, sprejetega na 17. seji občinskega sveta z dne 19.10.2017 (odpravek sklepa št. 007-0017/2017-16), o potrditvi ožjega programskega sveta za izvajanje lokalnega programa kulture v obdobju 2017-2025 in za pripravo kandidature za evropsko prestolnico kulture 2025.</p> <p style="text-align: center;"><b>2.</b></p> <p>Sklep velja z dnem sprejema.</p>
Povzetek vsebine:	<p>Programski svet EPK 2025, ki je bil imenovan oziroma potrjen na 17. redni seji OS dne 20.10.2017 je sestavljalo 6 oseb, konec leta 2018 je bil imenovan še sedmi član.</p> <p>Kot je to razvidno iz zapisnikov sestankov programskega sveta, je bila udeležba na sestankih precej neredna in nekonsistentna, kar pa je glede na druge obveznosti večine članov v svojih primarnih službah tudi razumljivo. Programski svet je bil, kot je to razvidno iz njihovega ustanovnega akta posvetovalno telo, vendar se je izkazalo, da v tem smislu ni bilo jasno opredeljeno, komu se je svetovalo. Vedeti je potrebno, da so vse dosedanje aktivnosti in dejavnosti okoli kandidature zelo dobrodošle in tudi nujne, a najbolj ključna in terminsko obvezujoča v tem trenutku je priprava gradiva za kandidaturo, tako imenovani »bid book«.</p>

Na podlagi tega precej obsežnega gradiva potem odločevalci presojujejo o tem, kdo med prijavljenimi kandidati bo naziv EPK res dobil.

Od leta 2016, ko je bila kandidatura Občine Lendava naznanjena in potrjena na občinskem svetu, so bile narejene marsikatere poteze; Čakovec in Zalaegerszeg sta podpisala partnerstvo, na Svetu pomurske razvojne regije je projekt dobil podporo s predznakom prednostnega projekta, v smislu aktiviranja tudi poletnega kulturnega utripa je bilo organizirano Poletje v Lendavi. Kot nujni del projekta in zakonsko obvezen dokument, je bil narejen in potrjen tudi Lokalni program za kulturo 2017-2025.

Na naše neprijetno presenečenje, tudi na podlagi sestanka s člani projektnega in programskega sveta, se je izkazalo, da glede gradiva, ki bi se pripravljalo kot tekmovalno gradivo, na podlagi katerega bi prepričali odločevalce, da smo prav mi najustreznejša izbira, nimamo v rokah ničesar. Ni ogrodja, ni okvirja in konkretnega gradiva, okoli katerega bi se sploh pletla celotna zgodba. Ob tem velja poudariti, da je to v tej fazi priprav ključen moment celotne zgodbe, celotnega procesa, kajti do konca leta je potrebno oddati obsežno gradivo kandidature.

To je tudi razlog, da se je občina odločila za nekoliko drugačen način dela, tako znotraj občinske uprave kot tudi navzven. V organizacijskem smislu, v razdelitvi delovnih področij in smiselnih povezav med njimi, kot tudi pri konkretnem delu. Menimo, da je bistveno, da se na posameznih projektih dela, sodeluje, usklajuje. Še pred tem pa skrbno načrtuje, da bodo učinki posameznih faz in končni rezultata kar najboljši.

Projektu EPK 2025 je občina še naprej maksimalno zavezana in zanj zavzeta. Želimo si, da ga takšnega čutijo tudi občani Lendave, kar se je do zdaj izkazalo kot nekakšna pomanjkljivost. Kot da je bil to projekt nekega precej ozkega kroga ljudi, v nasprotju s tem pa smo mnenja, da mora biti v vseh njegovih fazah vanj vključeno karseda veliko razmišljujočih, osveščenih, zavednih lendavčanov in lendavčank, ki jim je mar za družbeni razvoj Lendave. Tistih, ki tukaj živimo in tudi tistih, ki svoje karijerne cilje uresničujejo drugod in v tujini. Nekatere smo poklicali k sodelovanju mi, nekateri so nas poklicali sami. Kot je to bilo omenjeno že ob drugi priložnosti, se to mesto v vsakemu, ki je tukaj morda doživel le otroštvo in mladost, za vedno zakodira v srce in vsak mu na nek način ostane zvest za vedno.

Glede na do sedaj videno in analizirano je bilo delovanje programskega sveta v tej obliki neefektivno, ker v bistvu ni bila jasna njegova vloga oziroma relacije v zvezi s pripravo gradiva. Ne gre za kritiziranje, gre predvsem za ugotovitev, da kljub 10 sestankom v enem letu (zadnji je bil 1. oktobra 2018) ni prišlo do nobenega napredka. Govora je bilo o organizaciji stanovanj za Artist in residence, o nujnosti oblikovanja celostne grafične podobe, o spletnem portalu, o sloganu EPK 2025, ki bi dvignili prepoznavnost kandidature, tudi o vključitvi judovske tematike itd. Do večine točk o katerih je bilo govora in ki so bile predlagane ni

	<p>prišlo do realizacije, razen logotipa. Neefektivnost programskega sveta kot takšnega je po svoje razumljiva, saj so člani imeli samo posvetovalni značaj in večina od teh dela v svojih strokah oziroma primarnih službah, a ne vsi.</p> <p>Vendar sedaj ni čas, da bi gledali nazaj, temveč se je potrebno osredotočili na delo, ki nas čaka. Mislimo, da je v tej kreativni in razmišljujoči fazi potrebno zajeti široko polje najrazličnejših videnj, zato smo se namesto programskega sveta odločili izoblikovati delovne skupine, v katere smo in bomo povabili strokovnjake iz posameznih področij kot so zgodovina, etnologija, likovna umetnost, literatura, krajinska arhitektura, arheologija, glasba, arhitektura, kulinarčna in vinska kultura, grafični dizajn, marketing, film in gledališče, nove tehnologije - domačini in Lendavčani, ki živijo in delajo drugod, strokovnjaki iz Prekmurja, ki gledajo na Lendavo z nekoliko drugačnimi očmi in nam lahko predstavijo drugačne perspektive. Gre za več kot 50 posameznikov, ki razmišljajo in vidijo onkraj samo aktualnega ozkega časa in prostora, ki imajo široka obzorja, ki poznajo Lendavo in Pomurje 'od znotraj' in hkrati premorejo pogled v širokem razponu kulturno umetniških in družbeno zgodovinskih danosti in perspektiv. Želimo zajemati iz kar najširšega bazena poznavalcev posameznih področij, ki naredijo oris tendenc, vizij, razmislekov o redefinicijah, ki jim z nazivom EPK 2025 želimo na širšem področju družbenega razvoja v Lendavi slediti in jih uresničevati, in s katerimi se bodo poistovetili prebivalci Lendave in ki bo prepričala prebivalce nam naklonjenih (partnerskih) mest, kot tudi odločevalce (ministrstvo) o imenovanju Evropske prestolnice kulture 2025.</p> <p>Kot smo to preverili tudi v drugih primerih, je programski svet kot takšen smiseln v fazi, ko se kandidatura dobi, medtem ko se v fazi, ko je to šele v kreativno pripravljalni fazi, potrebuje nek drugačen organizacijski in izvedben način dela, predvsem pa praktičen in učinkovit. Resnično smo na poti, ko k nam prihajajo naproti s svojimi nasveti in izkušnjami ter ponujeno pomočjo najrazličnejši z Lendavo ali Prekmurjem povezani posamezniki, ki na različnih ravneh (in ne nujno v ospredju) želijo pripomoči k dejavnostim in procesom. Delamo zelo intenzivno in takšen tempo nas v tej obliki čaka vse do konca leta, ko bo treba oddati gradivo, torej vlogo za kandidaturo Evropske prestolnice kulture 2025.</p>
Presoja posledic:	<p>Sprejetje sklepa pomeni redefinicijo dela na področju priprav za kandidaturo EPK 2025 in anuliranje programskega sveta v tej obliki ter tudi za izvajanje LPK v obdobju 2017-2025.</p> <p>Finančnih posledic v tej fazi ni.</p>
Dodatna obrazložitev:	/